

L'editoriale del Socio Onorario

A cura di Antonello Forestiere

Il ruolo della Società Augustana di Storia Patria nella prospettiva di una costante e fattiva collaborazione con il Museo della Piazzaforte.

Augusta è stata fregiata nel 2022 del titolo di Città ed il conseguimento di questo pregevole risultato è di certo motivo di grande orgoglio e soddisfazione per tutta la nostra comunità. Un risultato che di certo costituisce il punto di arrivo di una legittima richiesta di “crescita” che affonda la sua genesi in ataviche e finalmente corrisposte, almeno per questo aspetto, aspettative di più di una generazione di augustani. Tuttavia, l'importante titolo conseguito, non potrà che costituire ancora una volta un punto di partenza per risultati ancora migliori e non l'approdo definitivo di un percorso che invece non dovrà conoscere soste.

Nel campo della cultura, l'impegno di quanti si occupano da sempre con competenza, serietà, umiltà e gratuità della storia in senso lato della nostra Città, non soltanto cioè nel settore delle vicende belliche ma anche di arte, letteratura, scienza, costume sociale, hanno da tempo trovato in alcune istituzioni la valvola di sfogo per questa produttiva e meritoria attività che contribuisce all'elevazione della nostra Città.

Uno di questi strumenti che si evidenzia subito per la qualità e la serietà delle sue componenti umane e materiali nonché per le produzioni ed eventi sinora realizzati, è certamente la Società Augustana di Storia Patria che nel luglio 2020 ha peraltro voluto conferirmi, con mia gradita sorpresa, del titolo di Socio onorario, a margine dell'indimenticabile cerimonia in memoria del nostro concit-

tadino Cesare Artoni, decorato al Valor Militare per fatto d'arme accaduto nel luglio 1943 proprio ad Augusta.

La produzione di originali ricerche ed approfondimenti su temi sempre scientificamente interessanti sulla Città ed il suo territorio hanno subito fatto del Bollettino, giunto adesso alla pubblicazione del N. 9, l'elegante e maturo strumento di attestazione di una presenza culturale concreta, significativa, dinamica e stabile. A questo pregevole prodotto si affiancano anche gli studi specifici editi con la collana "Scrinium - I tesori storici augustani" con la quale la Società punta la sua lente di ingrandimento su elementi specifici, sinora spesso inesplorati, dei beni culturali locali.

A queste attività editoriali in favore dei soci ma il cui contenuto è sempre divulgato attraverso manifestazione culturali esterne in favore del più vasto pubblico, continuano ad affiancarsi significativi momenti celebrativi esterni quale, in ultimo, la stele marmorea affissa in Via Garibaldi nella casa natale del politico e sindacalista Giovanni Saraceno. Augusta-Città ha pertanto bisogno di strumenti culturali validi e maturi, uno dei quali è di certo la Società Augustana di Storia Patria ed ai quali, mi sia consentito, mi sembra doveroso inserire anche il nostro storico "Museo della Piazzaforte", ospitato dal 2012 nei locali, sempre più "piccoli" purtroppo, al piano terra del Municipio.

Il Museo vanta nella sua collezione oltre settecento pezzi (testimonianza della costante vocazione militare del sito, da Federico II alla stabile presenza della nostra Marina Militare da oltre un secolo a tutt'oggi), il traguardo di circa ventimila visitatori e la notorietà scientifica e di pubblico guadagnata ben al di là dell'ambito locale. Strutture culturali assai operative di questo tipo, l'una privata, l'altra pubblica, non potranno che approdare, nel più produttivo connubio ipotizzabile, anche ad iniziative di collaborazione in campo storico, fornendo un contributo ancora più ricco per la cre-

L'editoriale del Socio Onorario

scita culturale della nostra Augusta, divenuta Città ed il cui titolo va adesso sempre più irrobustito e protetto: noi, come abbiamo sempre fatto da oltre trent'anni, continueremo a fare, *tacite sed fortiter*, la nostra parte.

Antonello Forestiere

Direttore "Museo della Piazzaforte" del Comune di Augusta
Consigliere Scientifico Disciplina Sociale Marina Militare

